

Учебная дисциплина ОУДп.10. Литература

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДп.10. Литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемой на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОУДп.10. Литература изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

2. Общая характеристика учебной дисциплины и ее место в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы по специальностям гуманитарного профиля СПО. Изучение ОУДп.10. Литература тесно связано с такой дисциплиной, как «История», она является пропедевтикой к изучению курса «Русский язык и культура речи», опирается на такие ранее изученные дисциплины, как «Русский язык», «Литература», «История».

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основу рабочей программы составляют требования федерального государственного стандарта среднего общего образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и

- разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
 - анализировать литературное произведение;
 - выявлять основную проблематику произведения, формулировать его тему и идею;
 - определять роль элементов сюжета, композиции;
 - выделять и определять изобразительно-выразительные средства художественного произведения;
 - характеризовать героев произведения;
 - обосновать свою оценку прочитанного произведения;
 - выразительно читать художественные произведения, в том числе выученные наизусть;
 - составлять план собственного устного и письменного высказывания; писать сочинения по изученным произведениям;
 - писать рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, просмотренные кинофильмы и спектакли;

знать:

- характерные особенности исторического развития, отраженные в литературе;
- тексты художественных произведений, включенных в программу;
- характерные особенности индивидуального стиля писателя;
- важнейшие биографические сведения о писателях;
- типическое (конкретно-историческое и общечеловеческое) значение характеров главных действующих лиц изученных произведений;
- существенные признаки основных литературоведческих понятий (сюжет, тема, идея, композиция, эпос, лирика, драма, гротеск, сатира, метафора, гипербола и т.д.).

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка студента **293** часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка - **195** часов; самостоятельная работа – **98** часов.

5. Тематический план

Введение

Раздел 1 Русская литература XIX века

Тема 1.1 Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века

Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века

Раздел 2 Литература XX века

Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов

Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов

Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)

Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов

Дифференцированный зачет

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и обеспечивает его практическую реализацию в рамках образовательного процесса.