

**Итоги областного конкурса творческих работ обучающихся учреждений
профессионального образования Ростовской области,
посвященного 150-летию со дня рождения Арсеньева Владимира Клавдиевича**



Арсеньев Владимир Клавдиевич – выдающийся русский путешественник. Географ. Талантливый писатель. Этнограф. Исследователь Дальнего Востока. Педагог.

Внес большой вклад в такие научные дисциплины, как география, этнография, гидрография. Также он изучал зверей, птиц, рыб и растения Приморья.

Руководитель ряда экспедиций по исследованию горных районов Уссурийского края (Сихотэ-Алинские экспедиции 1906, 1907, 1908 – 1910гг.), которые до Арсеньева являлись «белыми пятнами» на картах современного Приморья и юга Хабаровского края. Директор Хабаровского краеведческого музея имени Н. И. Гродекова в 1910 – 1919 и 1924 – 1925 годах.

Армейскую службу проходил в 145 пехотном Новочеркасском полку.

Офицер Русской императорской армии: за 26 лет военной службы прошёл путь от вольноопределяющегося и подпрапорщика до подполковника. Состоял на службе офицером для особых поручений при приамурском генерал-губернаторе Н. Л. Гондатти, в 1911–1915 годах разработал и лично возглавил ряд секретных экспедиций по борьбе с хунхузами (китайскими бандитами), нелегальными иммигрантами и лесными браконьерами. При Временном правительстве Арсеньев — комиссар по делам туземных народностей Приамурского края. Именем Арсеньева названы улицы во многих городах бывшего СССР, город в Приморском крае, а также краеведческий музей во Владивостоке и прочие объекты.

Книги Арсеньева никогда не пылились на библиотечных полках. В 1950-е гг. в СССР начался туристический бум, который продолжался четверть века. Самым массовым стал походный туризм – своеобразные командировки в царство свободы. «Люди шли по свету» с рюкзаками, как правило, небольшими компаниями. Палатки, костры, котелки... Вот тут-то очерки Арсеньева и стали популярным чтением. Из книг опытного путешественника извлекали полезные премудрости, брали их на заметку: «Самое важное в походе – уметь предохранить спички от сырости: сплошь и рядом случается вымокнуть до последней нитки. В таких случаях никакая обертка из кожи или резины не помогает. Во время ненастья спички не загораются даже тогда, когда они не были подмочены. Самое лучшее средство – укупорить спички в деревянную коробку с хорошо пригнанной крышкой. От сырости дерево разбухает, и крышка ещё плотней прижимается к краям коробки». Точность детальных описаний у Арсеньева всегда сочеталась с общим просветительским настроением. Наиболее популярными были и остаются самые «приключенческие» книги Арсеньева: «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала».

Новая волна славы путешественника связана с советско-японским фильмом Акиро Куросавы по сценарию Юрия Нагибина. «Дерсу Узала» удостоился «Оскара» как лучший зарубежный фильм в 1975 г. Роль Арсеньева сыграл Юрий Соломин. И в Токио, и в Дели, и в Нью-Йорке зрители спрашивали: «А существовал ли такой путешественник на самом деле? Не миф ли это?» Нет, он не миф. Это тот самый Арсеньев, великий знаток Дальнего Востока, подвижник с непростой судьбой, которого при жизни редко баловали всеобщим восхищением.

Десятки раз на многих языках народов мира переиздавались его книги: «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», «В джунглях Уссурийского края», «Сквозь тайгу» и др. Кстати, впервые художественные произведения В.К. Арсеньева были изданы на немецком языке в 1924 г. А на сегодня они изданы более чем на 30 языках мира.

Географ и ботаник, известный этнограф и историк, прославленный краевед и топограф, плодовитый писатель и экономист Владимир Клавдиевич Арсеньев неожиданно скончался 4 сентября 1930 г, после возвращения из очередной экспедиции.

Указом Президента Российской Федерации от 01.11.2021 № 620 2022 год объявлен годом празднования 150-летия со дня рождения великого путешественника, писателя и исследователя Владимира Клавдиевича Арсеньева.

В соответствии с планом работы областного совета директоров учреждений профессионального образования ГБПОУ РО «НПК» был организован областной конкурс творческих работ обучающихся учреждений профессионального образования Ростовской области, который проводился с 01 октября по 20 октября 2022 года.

Цель конкурса - стимулирование интереса обучающихся к географии России, воспитание у них патриотических чувств через осмысление и представление историко-географического материала, создание условий для творческого самовыражения любителей географии России, совершенствование ИКТ-компетентности будущих специалистов и профессионалов, активизация творческой самостоятельности обучающихся.

В конкурсе участвовали 42 обучающихся из разных образовательных учреждений Ростовской области в трех номинациях: эссе, иллюстрации, буклеты. Особую активность проявили обучающиеся ГБПОУ РО «Константиновский педагогический колледж».

Работы участников судили члены жюри:

- I номинация. Эссе «Край, открытый миру» - преподаватель ГБПОУ РО «НПК» - Батаева И.В., преподаватель Чернова М.А. ГБПОУ РО «РАДК», преподаватель – Алдохина М.В. ГБПОУ РО «Аксайское ПУ № 56».
- II номинация. «Мир Арсеньева»: иллюстрации к произведениям В.К. Арсеньева – преподаватель профессионального цикла ГБПОУ РО «НПК» - Ширяева М.А., преподаватель профессионального цикла ГБПОУ РО «ВТИТБиД имени В.В. Самарского» - Мололкина Т.С., методист МБУ ДО «ЦТТ2» - Бондарева О.В.
- III номинация. Электронные информационные буклеты «В.К. Арсеньев: писатель, путешественник, ученый» - преподаватель ГБПОУ РО «НПК» - Калашникова Т.В., преподаватель ГБПОУ РО «НГК» - Долгополова Г.Б., преподаватель ГБПОУ РО «САТТ» - Курагеу Г.А.

Лучшими работами были отмечены:

1 место – II номинации – иллюстрация

Паздниковой Элины Александровны обучающаяся ГБПОУ РО «ДСК» - преподаватель Белая Л.Ю.



1 место – II номинации – иллюстрация

Заевой Екатерины Дмитриевны обучающаяся ГБПОУ РО «ДСК» - преподаватель Белая Л.Ю.

1 место – III номинации – буклет

Великоцкий Владимир Александрович обучающийся ГБПОУ РО «ККПТ» - преподаватель Генералова Е.Н.



1 место – III номинации – буклет

Бобровой Марии Константиновны обучающейся ГБПОУ РО «Ростовский техникум индустрии моды, экономики и сервиса» - преподаватель Гарибова Е.А.

<p>Путешественник</p> <p>За 30 лет экспедиций Арсеньев заполнил пустые пятна на карте новых земель России, рассказал миру о населяющих данную местность народах.</p>  <p>12 крупных системных экспедиций, участники которых 20 раз пересекли хребет Сихотэ-Алинь</p>	<p>Ученый</p> <p>Основным направлением исследований Владимира Клавдиевича была этнография и археология. На протяжении многих лет Арсеньев занимался изучением коренных народов Дальнего Востока.</p> <p>Более 100 опубликованных научных исследований и работ</p> <p>Главный научный труд Арсеньева - двухтомная монография об удэгейцах «Страна Удэге», подводящая итог его тридцатилетним исследованиям.</p>	<p>Ростовский техникум индустрии моды, экономики и сервиса</p>  <p>"Границы неизведанного"</p> <p>Ростов-на-Дону, 2022</p>
--	---	--

<p>Арсеньев Владимир Клавдиевич</p> <p>Родился 10 сентября 1872 года в Санкт-Петербурге.</p>  <p>В честь Арсеньева названы улицы в разных городках нашей страны, приток реки, аэропорт и город.</p>	<p>Писатель</p>  <p>Как писатель Владимир Клавдиевич известен своими приключенческими книгами "По Уссурийскому краю" и "Дерсу Узала"</p>  <p>Данные рассказы повествуют о его экспедициях со своим другом Дерсу Узала.</p>	<p>Среди других литературных произведений Арсеньева - повести "В горах Сихотэ-Алиня" и "Сквозь тайгу".</p>   
--	---	--

1 место – I номинации – эссе

Луганская Диана Александровна обучающаяся ГБПОУ РО «Ростовский техникум индустрии моды, экономики и сервиса» - преподаватель Гарибова Е.А.